



biodanza Vitor Lemelle

Formación de Facilitador de Biodanza en Chiclana (3 años)

Programa (2011-2014)



Coordinador

Pedagógico:

Vitor Lemelle

www.biodanzalemelle.com

Formación de Biodanza en Chiclana



biodanza *Vitor Lemelle*

Un sistema de integración humana. **¿Y eso que quiere decir?** Que presupone una finalidad (la armonía), una dirección (la integración), una acción (el movimiento) configurando el vínculo amoroso, condición esencial al desarrollo del ser.

¿Pero, entonces Biodanza configura, formatea algo? Biodanza trasciende a la forma, transforma, agudiza y compromete el encuentro humano. Es trabajo estructurado, que no se detiene en prescripciones. Es camino sembrado en la vivencia, vivido en lo más íntimo de cada uno como semilla que germina y no se ve. Y si no se ve, nada detiene lo que mejor sabe hacer: crecer siempre.

¿Y como funciona? ¿Con que atractivos? Funciona con la paciencia de una espera activa, la misma que hace brotar la flor. Su atractivo es la invitación a la entrega, palabra torpe para expresar lo que evoca, palabra inútil si no la envuelve la voluntad de vivirla.

¿Que esperar de un taller? Nada, si solo se quiere esperar. Todo, si en vez de aguardar el placer de vivir, seguimos avanzando hasta encontrarnos otra vez a su lado. Mucho, si bailamos un poco más nuestras vidas.

Formación Teórico-Práctica

Comprende 20 encuentros de carácter teórico-práctico de periodicidad bimensual que incluyen dos talleres de profundización:

- “PROYECTO MINOTAURO”
- “BIODANZA Y LOS 4 ELEMENTOS”

Formación Teórico-Práctica (Horario y precios)

Sábados	Domingos
10:00-14:00 Teoría	10:00-14:00 P
16:00-20:00 Práctica	16:00-19:00 T

Esta formación está avalada por:

**Instituto de
Educación Biocéntrica
Movimiento Humano y Vida.**

Talleres prácticos

Los talleres prácticos son abiertos. Es decir, podrán acudir a ellos personas que no estén cursando la formación.

Lugar:

AL BAB, Estudio de Danza y Movimiento – Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Se puede contar con alojamiento en **Casa rural “La Mejorana”**.

Muy cerca de la Escuela, por 30 € la habitación doble

Información e inscripciones

Zulema: 956 497 239
617 323 398

<http://www.zulema-danzaoriental.com>

Mensualidades 130 euros.

Matrícula 90 euros.

(Se puede pagar en 3 ocasiones)

La inscripción sólo será efectiva con el ingreso de 30 euros referente a la 1ª parte de la matrícula en la cuenta del Banco Santander a nombre de Remedios Castillo:

0049 0793-53-2391155372

FECHAS Y TEMARIO (2011-2014)



Fechas	Teoría	Práctica
12/13 Febrero 2011	Definición y modelo teórico	Cat. de movimiento I (Sinergismo, Animación, Fluidez)
09/10 Abril 2011	Principio biocéntrico e inconsciente vital (1)	Pulsaciones
25/26 Junio 2011	Instintos / Aspectos fisiológicos	Cat. de movimiento II (Ritmo, Extensión y Elasticidad)
10/11 Septiembre 2011	Identidad	Voz e identidad
Noviembre 2011	Vivencia	Cat. de movimiento III (Ímpetu, Potencia y Sensibilidad)
Enero 2012	Vitalidad	Del estrés a la armonía
Marzo 2012	---	Biodanza y los 4 elementos
Mayo 2012	Sexualidad	La piel sensible
Julio 2012	Creatividad	Creatividad
Septiembre 2012	Afectividad	Afectividad
Noviembre 2012	Trascendencia	Armonizando con el todo
Enero 2013	Movimiento humano	Movimiento humano
Marzo 2013	---	Proyecto Minotauro
Mayo 2013	Contacto y caricia	El coraje de amar
Junio 2013	Trance	El arte de la entrega
Julio 2013	Metodología I	---
Septiembre 2013	Metodología II	Categorías de Movimiento IV (Amplitud, Levedad y Equilibrio)
Noviembre 2013	Metodología III	---
Enero 2014	Metodología IV	Categorías de Movimiento V (Eutonía, Sincronización y Armonía)
Febrero 2014	Metodología V	---

(1): A cargo de Juanma Pascual